



IL CHANGEAIT LA VIE

Paroles et musique: J-J Goldman
<http://lamusiqueavecmlialatte.blog.ac-lyon.fr/>



Couplet 1

C'était un cordonnier sans rien d'particulier
Dans un village dont le nom m'a échappé
Il faisait des souliers, si jolis, si légers
Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter

Refrain

Il y mettait du temps, du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui :
Il changeait la vie

Couplet 2

C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'a chacun de s'instruire

Refrain

Il y mettait du temps, du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
A sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui :
Il changeait la vie

Couplet 3

C'était un p'tit bonhomm', rien qu'un tout p'tit bonhomm'
Malhabill' et rêveur, un peu loupé en somme
'se croyait inutile, banni des autres hommes
Il pleurait sur son saxophone

Refrain

Il y mit tant de temps, de larmes et de douleur
Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur
Et loin des beaux discours, des grandes théories
Inspiré jour après jour, de son souffle et de ses cris
Il changeait la vie

La Batterie a vu le jour au début du XX^{ème} siècle.

Les principaux éléments qui la composent (Grosse Caisse, Caisse Claire, Cymbales,...) existaient déjà au sein des orchestres classiques et des fanfares militaires. L'apparition de la batterie est directement liée à la naissance du jazz. Son évolution est liée à la naissance du rock n roll.

Retrouvez le nom de chaque élément

(Grosse caisse, caisse claire, tom aigu-médium-grave, cymbales charleston-crash-ride)



G.C. C.C. G.C. C.C.

