FAHRO : « Loin l'Ouest »

Dans ce titre Fahro utilise pour la première fois une touche de second degré. Ce Farwest mal francisé, est construit comme une battle entre un occidental, visage pâle, et un amérindien, Saguaro, exprimant chacun à leur tour leur philosophie de vie.

VOIX 2	VOIX 1
Couplet 1 Saguaro il est Saguaro ici Saguaro contempl' Saguaro s'éveill' Saguaro va loin Saguaro allié Saguaro se fond Saguaro surgit	**Couplet 1** Visage pâle il a Visage pâle ailleurs Visage pâle visite Visage pâle s'enivre Visage pâle va vite Visage pâle armé Visage pâle assaill' Visage pâle assièg'

Refrain **Voix 2 et voix 1**

Loin, loin, loin, loin l'ouest ; Loin, loin, loin, loin l'ouest

Voix 2	Voix 1
Couplet 2 Saguaro est grand Saguaro habit' Saguaro prélèv' Saguaro racont'	**Couplet 2** Visage pâle est haut Visage pâle occup' Visage pâle épuis' Visage pâle hérit'

Refrain **Voix 2 et voix 1**

Loin, loin, loin, loin l'ouest ; Loin, loin, loin, loin l'ouest

Pont

Hammayé Ham Hammayé Ham (unisson)
Hammayé Ham Hammayé Ham (2 voix)
Hammayé Ham Hammayé Ham (3 voix)
Hammayé Ham Hammayé Ham Hammayé Ham Hammayé Ham Hammayé Ham Hammayé (4 voix)

Refrain final **Voix 2 et voix 1**

Loin, loin, loin l'ouest ; Loin, loin, loin l'ouest ; Loin, loin, loin l'ouest
Loin loin loin l'ouest .